**Doğan Hızlan,** (d. 22 Aralık 1937, [İstanbul](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stanbul)), Türk edebiyat ve sanat eleştirmeni, gazeteci.

Hayatı

[Pertevniyal Lisesi](https://tr.wikipedia.org/wiki/Pertevniyal_Lisesi)'nden mezun oldu. [İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stanbul_%C3%9Cniversitesi_Hukuk_Fak%C3%BCltesi)'ne kaydoldu ve fakat lisans eğitimini tamamlamadı.

İlk yazısı 1954 yılında yayımlanan Doğan Hızlan, çeşitli edebiyat dergilerini ve aralarında [Cumhuriyet](https://tr.wikipedia.org/wiki/Cumhuriyet)'in de olduğu gazetelerin sanat sayfalarını yönetti. Bunun yanı sıra birçok gazete ve dergide eleştiriler yayımladı.

1980 yılında *Bayram Gömleği* başlıklı bir çocuk hikâyeleri derlemesi hazırladı. [Ercüment Behzat Lav](https://tr.wikipedia.org/wiki/Erc%C3%BCment_Behzat_Lav)’ın bütün eserlerini yayıma hazırladı. Son olarak [İhsan Yılmaz](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0hsan_Y%C4%B1lmaz) ile birlikte [Celâl Sılay](https://tr.wikipedia.org/wiki/Cel%C3%A2l_S%C4%B1lay)’ın bütün şiirlerini *Hüsran Filizleri* başlığıyla yayımladı. [Hürriyet](https://tr.wikipedia.org/wiki/H%C3%BCrriyet_%28gazete%29) gazetesinin pazar ilavesinde yayımlanan yazıları, *Aynadaki Bakışlar* başlığıyla yayımlandı.

2012 yılında Antalya Atatürk Kültür Parkı bünyesinde adına açılan kütüphaneye 20.000 kitap bağışladı.

Sanat ve edebiyat alanına verdiği önemli katkılarından dolayı 2021 yılında [Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi](https://tr.wikipedia.org/wiki/Mimar_Sinan_G%C3%BCzel_Sanatlar_%C3%9Cniversitesi) tarafından fahrî doktor unvanı ile taltif edildi.

Doğan Hızlan, Hürriyet gazetesindeki köşesinde yazmaya, [TRT 2](https://tr.wikipedia.org/wiki/TRT_2)'de *Karalama Defteri* başlıklı bir edebiyat programına devam ediyor.

Eleştirmenliği

Doğan Hızlan'ın eleştirmenliği hakkında [Semih Gümüş](https://tr.wikipedia.org/wiki/Semih_G%C3%BCm%C3%BC%C5%9F) şu yorumda bulundu:

*"Doğan Hızlan, günlük gazetede yazdığı eleştiri yazılarıyla yerleşik, verilmiş yargılara nitelikti müdahalelerde bulunuyor; böylece yığın kültürünü sarsarak toplumsal kültüre katkı yapıyor. Gazete okurunun üstünde durmadığı konuları gündeme getirirken sorgulayıcı düşünceyi, bir düşünme biçiminin başka türlü de olabileceğini anımsatıyor."*

[Füsun Akatlı](https://tr.wikipedia.org/wiki/F%C3%BCsun_Akatl%C4%B1) ise bir yazısında şöyle dedi:

*"Gerçek edebiyatçı Doğan Hızlan, kitaplarında, köşesinin sınırlarını aşacak oylumdaki yazılarında karşımıza çıkar. Köşesinde daha çok eğitici, gazete okuma kültürü, sanatı, edebiyatı sevdirme misyonunu üstlenmiş bir yazar Hızlan. Orada çok ince eleyip sık dokumaz. Oysa bilinir ki, ince eleyip sık dokumak onun tabiatı aslisidir"*

Kitapları

* *Yazılı ilişkiler: İnceleme-deneme eleştiri* (Altın Kitap, 1983)
* *Günlerde kalan: Çağdaş edebiyatımıza dipnotları* (Gür, 1983)
* *Sanat Günah Çıkarıyor* (Bilgi, 1992)
* Kitaplar kitabı: eleştiri (YKY, 1996)
* Saklı su: deneme (YKY, 1996)
* Ne Kadar Mozart O Kadar Süt (Milliyet, 1996)
* Söyleşiler (Milliyet, 1997, 2001)
* Güncelin çağrısı (YKY, 1997)
* Düzyazı Ayracı (Kitaplar Kitabı II), eleştiri (YKY, 2001)
* Mavi Bereli: Edebiyat ve Dil Yazıları, deneme (YKY, 2001)
* Düzyazı Ayracı (YKY, 2001)
* On Birinci Kat Yazıları (Doğan, 2001)
* Şiir Çilingiri (Kitaplar Kitabı I), eleştiri (YKY, 2001)
* 1980 - 2000 Gösteri Yazıları (Doğan, 2001)
* Edebiyat Dönencesi : Yazılar (YKY, 2003)
* Yalnızlık Kahvesi (YKY, 2003)
* Eleği Duvardan İndirelim (Dünya, 2005)
* Aynadaki Bakışlar (Kitaplar Kitabı 3) (Doğan, 2006)
* Edebiyat Daima (Doğan, 2006)
* Sönmüş Kibritin İzinde (Doğan, 2006)
* Çalıntı Kitap Deposu (Kırmızı, 2007)
* Cağaloğlu - Hayatın ve Mesleğin Başladığı Yer (Heyamola, 2009)
* Beyoğlu'ndan Esintiler (Tan Oral ile) (İKSV, 2008)
* Kitaplarla Kültür Turu (Kitaplar Kitabı 4) (Doğan, 2010)
* Anılarımda Yaşayanlar (YKY, 2010
* Edebiyatımıza Dipnotlar (YKY, 2010)
* Yeniden Okumak (İş Bankası Kültür Yayınları, 2017)

Hakkındaki kitaplar

* Sevgili Doğan Hızlan. İstanbul: Hürriyet Yayınları
* *Doğan Hızlan’la Denemenin Dönencesinde*, Feridun Andaç, Dünya Kitapları, 2006
* Kültür Kaşifi: Doğan Hızlan. İstanbul: Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım, 2006
* *Sanki Bir Roman Kahramanı: Doğan Hızlan Kitabı*, Kürşat Başar, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2006
* *Kültürün Nabzını Tutan Doğan Hızlan*, Alpay Kabacalı, Gürer Yayınları, 2008

Ödüller

* 2011: [Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü](https://tr.wikipedia.org/wiki/T%C3%BCrkiye_Cumhurba%C5%9Fkanl%C4%B1%C4%9F%C4%B1_K%C3%BClt%C3%BCr_ve_Sanat_B%C3%BCy%C3%BCk_%C3%96d%C3%BClleri)