ALİ POYRAZOĞLU

Ali Poyrazoğlu oyunculuk kariyerine [İstanbul Şehir Tiyatroları](http://tr.wikipedia.org/wiki/%C4%B0stanbul_%C5%9Eehir_Tiyatrolar%C4%B1)'nda başladı. Pek çok tiyatro oyununda oynadı. Oynadığı tiyatrolar arasında [Dormen Tiyatrosu](http://tr.wikipedia.org/wiki/Dormen_Tiyatrosu), [Kent Oyuncuları](http://tr.wikipedia.org/wiki/Kent_Oyuncular%C4%B1), [Ulvi Uraz Tiyatrosu](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Ulvi_Uraz_Tiyatrosu&action=edit&redlink=1), [Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatrosu](http://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=G%C3%BClriz_Sururi-Engin_Cezzar_Tiyatrosu&action=edit&redlink=1) vardır. 1972 yılında Poyrazoğlu Tiyatrosu'nu kurdu. [New York](http://tr.wikipedia.org/wiki/New_York) [Broadway](http://tr.wikipedia.org/wiki/Broadway)'de sahnelen *Pera Palas* adlı oyunda İngilizce başrol oynadı.

Sinemaya 1970'de başladı. Ancak 1970'lerin ortasında Türk Sinemasına damga vuran seks filmleri furyasına katıldı. Bu dönemde sadece iki yıl içinde *Hop Dedik Kazım, Kadınlar Hayır Derse, Çapkın Kızlar, Canavar Cafer, Deli Deli Tepeli, Çukulata Sevgilim, Kazım'a Ne Lazım, Beş Atış Yirmibeş, Bir Baba Hindi, Çılgın Gençlik, Çilli Yavrum Çilli, Çin İşi Japon İşi, Elma Şekeri, Kokla Beni Melahat, Bulunmaz Uşak, Kayıkçının Küreği, Çifte Kavrulmuş, Mahallede Şenlik Var, Namus Belası, Ne Alsan İki Buçuk* gibi filmlerde rol aldı. Ancak daha sonra [Yeşilçam](http://tr.wikipedia.org/wiki/Ye%C5%9Fil%C3%A7am)'dan tamamen uzaklaştı. Uzun süre sonra 1986'da [Asiye Nasıl Kurtulur](http://tr.wikipedia.org/wiki/Asiye_Nas%C4%B1l_Kurtulur) adlı filmle sinemaya döndü.

[Mazhar Alanson](http://tr.wikipedia.org/wiki/Mazhar_Alanson)'la başrolünü paylaştığı ve döneminde oldukça konuşulan bu komedi filminde Şeytan rolündeydi. [Arkadaşım Şeytan](http://tr.wikipedia.org/wiki/Arkada%C5%9F%C4%B1m_%C5%9Eeytan_%28film%29) ile 1989'da 2. Ankara Film Şenliği'nde En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu; [9](http://tr.wikipedia.org/wiki/9_%28film%29) filmindeki rolüyle ise 2003'de 8. [Sadri Alışık Ödülleri](http://tr.wikipedia.org/wiki/Sadri_Al%C4%B1%C5%9F%C4%B1k_%C3%96d%C3%BClleri)'nde En İyi Erkek Oyuncu ödülünü kazandı. 1998 yılında Kültür Bakanlığı'nca verilen [Devlet Sanatçısı](http://tr.wikipedia.org/wiki/Devlet_Sanat%C3%A7%C4%B1s%C4%B1) ünvanını almıştır.